

Yapapa

Yedanya

Yabapà

Algunos derechos reservados.
Este trabajo tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0.
Para ver una copia de esta licencia visite
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



OGNI CREATURA È
FORMATA DA LETTERE,
SISTOLE E DIASTOLE
DEL PASSERO PAROLA.



DICO ANCHE PASSERO
PERCHÉ LORO VOLANO
DA UN LATO ALL'ALTRO.

PERÒ... OCCHIO!



DICO ANCHE PASSERO
PERCHÉ LORO VOLANO
DA UN LATO ALL'ALTRO.
PERÒ... OCCHIO!

PAROLA INIZIA CON LA P
COME LA PUNTA DEL BECCO,
COME PENSIERO,-
PERÒ NON CON LA A DI ALA.
PERCIÒ, C'È PAROLE INIZIA CON LA P,
BECCO NON COME LA PUNTA DEL BECCO,
FAR COME PENSIERO,
PERÒ NON CON LA A DI ALA.
PERCIÒ, CHE ESCANO DAL
BECCO NON BASTA A
FARLE VOLARE.

Si ya empezaste a ver doble... es porque algo está pasando...

DELL'IMMAGINAZIONE.
DIVENTATO UNA RUGA
SONO STANCO, SONO
MI HA CONFESSATO:

LUGO COMUNE

UNA NOTTE D'INVERNO,
A INVECCHIARE ANZITEMPO.
POSSONO PERDERE IL SENSO
SE SI USANO TROPPO

Si ya se te dieron vuelta las letras, quizás sea por el

cangancio visual... propio del formato PDF

y su efecto colateral.

¿Libro en papel o libro digital?

¿Qué es escribir cuando no es dar?

¿Cómo acariciar un libro sin su formato físico?

En este archivo acabamos de compartir un fragmento de nuestro título “Alle creature alate”, de Brocha; valiéndonos de la amable accesibilidad que el formato PDF brinda. Sin olvidarnos que, al mismo tiempo, en la digitalización de la cultura vamos perdiendo el tacto y el contacto. Es por esto que dejamos la invitación a seguir leyendo la obra literaria en formato papel, palpando las hojas, que siguen siendo ese árbol en el que nos posamos, ese árbol desde el que volamos.

PD: recordatorio...

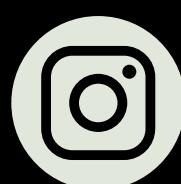
El libro físico es la posibilidad de seguir acariciando a la literatura, fomenta el trabajo colectivo, es inhalámbrico y no se le acaba la batería (por el contrario, recarga la nuestra). Te esperamos allí, a pasitos de aquí... te esperamos en la sección “Tienda” de nuestra pagina web:

www.vagusediciones.com

www.vagusediciones.com.ar



vagusediciones@gmail.com



vagus_ediciones



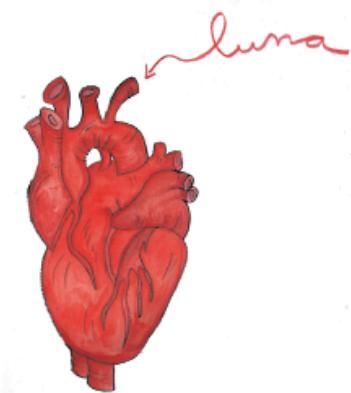
BROCHA

ALLE CREATURE ALATE UNA CONVERSAZIONE CON LE PAROLE



TRADUZIONE DI FEDERICO GHIRARDI

Fondazione Armonia ETS



FIN DALL'ORIGINE DELLE PAROLE,
I DIZIONARI HANNO CERCATO
DI CLASSIFICARLE SECONDO L'ORDINE
ALFABETICO O LA LORO ETIMOLOGIA.
MA SCOPRENDO CHE SONO CREATURE,
CAPIREMO CHE BALLANO, CANTANO,
MASTICANO E VANNO PERSINO
IN BAGNO.

E POTREMO ANCHE CHIACCHIERARE
INSIEME?



Brocha