

Yapa 8



La idea de las *Yapas literarias* es dejarte un ratito a solas con el contenido, sin que sepas de qué libro se trata, ni quién lo ha escrito.

Algunos derechos reservados.

Este trabajo tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0.
Para ver una copia de esta licencia visite
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



PARE
OLA SCONOS
UN'AVVENTU
RAFI
RIME MAPPE
OPRO LA

NE IL
O MONDO

APOFENI
RCEPIRE
FRA COSE

AMO
MICI
QUESTA POE

INSALATA

APRO IL RUBINETTO,
ESCE UN FIORE.
CHIUDO LA PORTA,
RESTA IL VENTO.
SISTEMO I POMODORI
DOVE ANDAVA LA LATTUGA.
I MELONI SI TUFFANO
A CAPOFITTO.
LA SPORA DI UNA FELCE
SI FA SEME.
NASCE UN UCCELLO.
TUTTO È AL SUO POSTO.
IL MONDO NON È ASSURDO.



RIGGIO,
HA FATTO
BIAMO
SOLO
MO DIRE

CUI HANNO

QUELLO STESSO GIORNO,
HO INCROCIATO COMPRENDERE
E GLI HO DETTO EMOTIONATO:



HAI FATTO SÌ CHE PER
UN ATTIMO FOSSI UN ALTRO.



CHE NON
BACIARE
CHE NOMINARE
BACIARE
SIMILE NOMINARE
BACIARE
SIMILE
BACIARE.



MARE E AMARE, CHE DIFFERENZA C'È?

MARE E AMARE, CHE DIFFERENZA C'È?

Si ya empezaste a ver doble es porque algo está pasando.



Si ya se te dieron vuelta las letras, quizás sea por el cansancio visual propio del formato *PDF* y su efecto colateral.

¿Libro en papel o libro digital?

¿Qué es escribir cuando no es dar?

¿Cómo acariciar un libro sin su formato físico?

En este archivo acabamos de compartir un fragmento de nuestro título «Alle creature alate: Una conversazione con le parole», de *Brocha*; valiéndonos de la amable accesibilidad que el formato *PDF* brinda. Sin olvidarnos que, al mismo tiempo, en la digitalización de la cultura vamos perdiendo el tacto y el contacto. Es por esto que dejamos la invitación a seguir leyendo la obra literaria en formato papel, palpando las hojas, que siguen siendo ese árbol en el que nos posamos, ese árbol desde el que volamos.

PD: recordatorio

El libro físico es la posibilidad de seguir acariciando la literatura, fomenta el trabajo colectivo, es inhalámbrico y no se le acaba la batería (por el contrario, recarga la nuestra). Te esperamos allí, a pasitos de aquí, te esperamos en la sección *Tienda* de nuestra pagina web:

www.vagusediciones.com

www.vagusediciones.com.ar



vagusediciones@gmail.com



[vagus_ediciones](https://www.instagram.com/vagus_ediciones)





Brocha



Brocha (Pablo Médici)

Genere: libro álbum

Numero di pagine: 104

Edizione: 2025

Casa editrice: Vagus Edizioni

Dimensioni: 22 x 17 cm

Peso: 400 grammi

ISBN: 9788894702898

Traduttore: Federico Ghirardi

Editor e responsabile

revisione: Federico Ghirardi

Immagine di copertina: Brocha

Questo libro ci invita a riconoscere le parole come vere creature e a conversare con loro, a guardarle, ad ascoltarle, a sentirne il battito, a seguirne le tracce e a osare giocare con loro. Un'esperienza letteraria che invita a lasciarsi trasportare dalla lettura e dalla rilettura, così come dalla scrittura e dal disegno. È un libro da utilizzare dentro e fuori dalla classe, per liberare l'immaginazione in tutte le sue forme. Leggere, disegnare, scrivere, connettersi e condividere sono alcune delle attività implicite in questo materiale pieno di parole disegnate e disegni trasformati in parole.