

# Yapa 7



La idea de las *Yapas literarias* es dejarte un ratito a solas con el contenido, sin que sepas de qué libro se trata, ni quién lo ha escrito.

Algunos derechos reservados.

Este trabajo tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0.  
Para ver una copia de esta licencia visite  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



# PLUMERÍA





Si ya empezaste a ver doble es porque algo está pasando.



Si ya se te dieron vuelta las letras, quizás sea por el cansancio visual propio del formato *PDF* y su efecto colateral.

## ¿Libro en papel o libro digital?

¿Qué es escribir cuando no es dar?

¿Cómo acariciar un libro sin su formato físico?

En este archivo acabamos de compartir un fragmento de nuestro título «A las criaturas: Una conversación con las palabras», de *Brocha*; valiéndonos de la amable accesibilidad que el formato *PDF* brinda. Sin olvidarnos que, al mismo tiempo, en la digitalización de la cultura vamos perdiendo el tacto y el contacto. Es por esto que dejamos la invitación a seguir leyendo la obra literaria en formato papel, palpando las hojas, que siguen siendo ese árbol en el que nos posamos, ese árbol desde el que volamos.

PD: recordatorio

El libro físico es la posibilidad de seguir acariciando la literatura, fomenta el trabajo colectivo, es inalámbrico y no se le acaba la batería (por el contrario, recarga la nuestra). Te esperamos allí, a pasitos de aquí, te esperamos en la sección *Tienda* de nuestra pagina web:

[www.vagusediciones.com](http://www.vagusediciones.com)

[www.vagusediciones.com.ar](http://www.vagusediciones.com.ar)



[vagusediciones@gmail.com](mailto:vagusediciones@gmail.com)

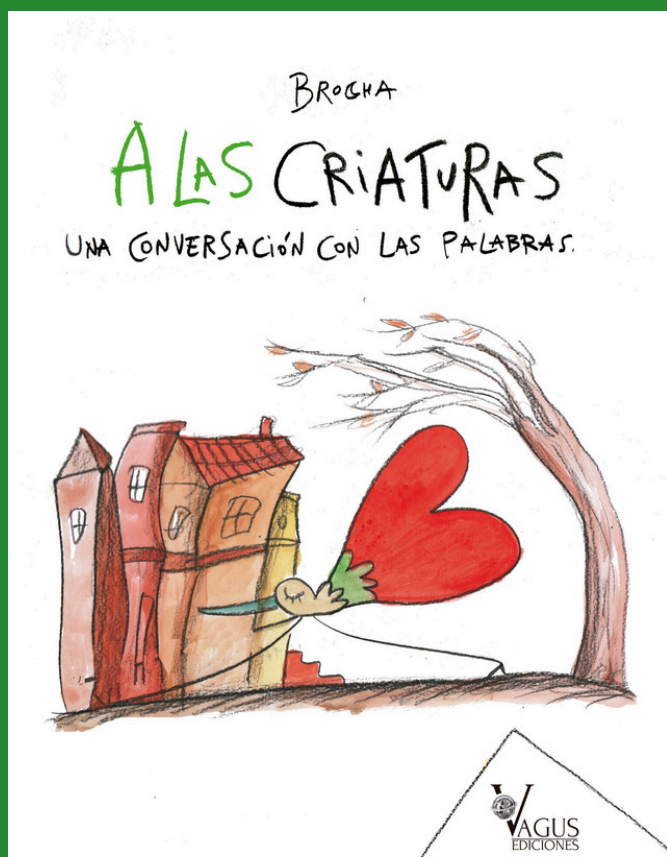


[vagus\\_ediciones](https://www.instagram.com/vagus_ediciones)





*Brocha*



**Brocha** (Pablo Médici)

**Género:** literatura infantil y juvenil (y algo más)

**Cantidad de páginas:** 104

**Edición:** 2025

**Editorial:** Vagus Ediciones

**Dimensiones:** 24 x 18 cm

**Peso:** 500 gramos

**ISBN:** 978987281179

**Obra de tapa:** Brocha

Porque la literatura de *Brocha* es también para adultos, decir “infantojuvenil” es invitar al niño o a la niña que yace en nuestro interior. Por ello podríamos afirmar que este es un material destinado a personas de 8 a 100 años.

*A las criaturas* es un libro que puede ser usado en un aula o fuera de ella. Un libro con actividades encriptadas en el durante de su lectura, un libro para sentar la atención y dejarse llevar por la lectura y relectura, como así también por la escritura y el dibujo. Es un libro para dejarse crear, para soltar la imaginación en todas sus variantes. Leer, dibujar, escribir, conectar, compartir son algunas de las acciones implícitas en este material repleto de palabras dibujadas y de dibujos hechos palabra.

La propuesta es reconocer a las palabras como verdaderas criaturas y conversar con ellas, mirarlas, escucharlas, sentir su respiración y su latido, seguir sus huellas y su pulso y animarse a jugar con ellas.