

ααα  
ααα  
ααα

ααα  
ααα  
ααα

ααα

ααα  
ααα

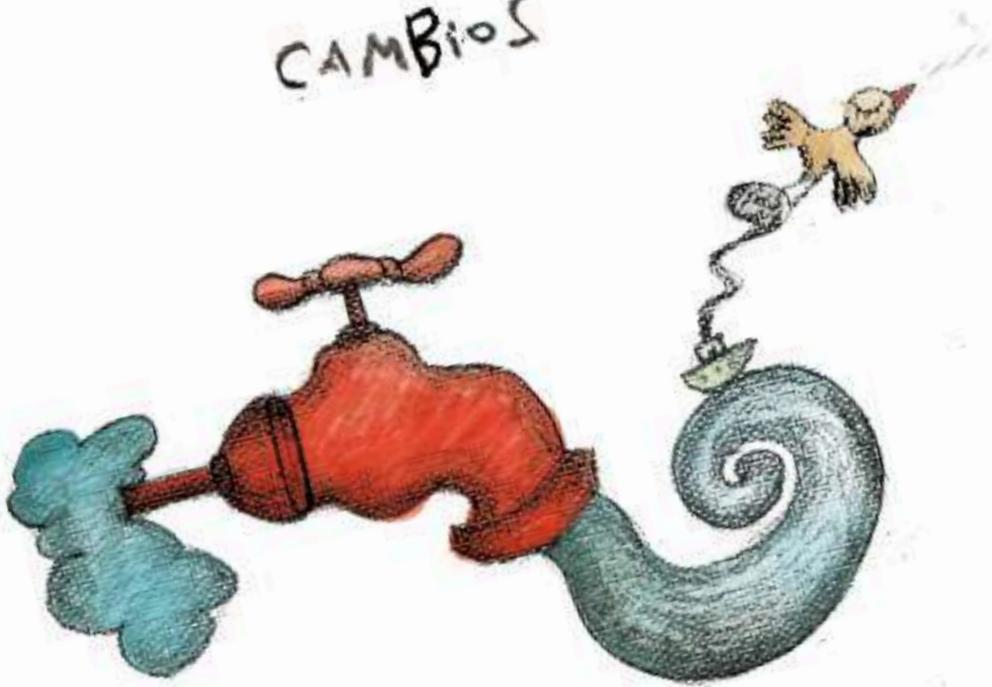
Algunos derechos reservados.

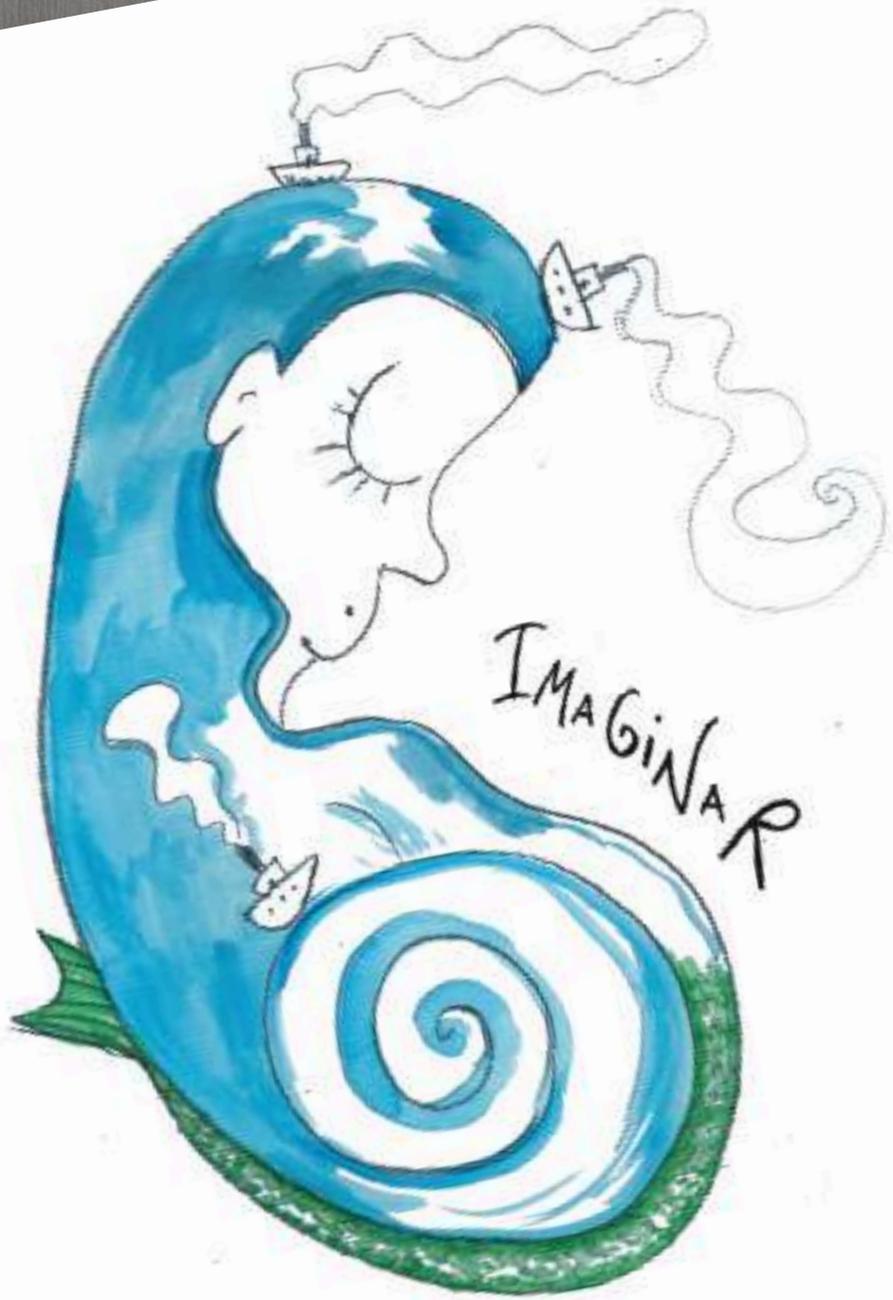
Este trabajo tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0.

Para ver una copia de esta licencia visite  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



CAMBIO





IMAGINAR



Si ya empezaste a ver doble... es porque algo está pasando...

ME ENCANTA CONVERSAR  
CON LAS PALABRAS MUCHO  
MÁS QUE BUSCAR DEFINIRLAS.

CONVERSAR ME CONTO'

QUE VIENE DEL  
LATÍN VERSARE (DAR VUELTAS)  
Y CON (JUNTOS).

ME ENCANTA CONVERSAR  
CON LAS PALABRAS MUCHO  
MÁS QUE BUSCAR DEFINIRLAS.  
CONVERSAR ME CONTO'  
QUE VIENE DEL  
LATÍN VERSARE (DAR VUELTAS)  
Y CON (JUNTOS).

Si ya se te dieron vuelta las letras, quizás sea por el

cansancio visual... propio del formato PDF

y su efecto colateral.

# ¿Libro en papel o libro digital?

¿Qué es escribir cuando no es dar?

¿Cómo acariciar un libro sin su formato físico?

En este archivo acabamos de compartir un fragmento de nuestro título “A las criaturas: Una conversación con las palabras”, de Brocha (Pablo Médici); valiéndonos de la amable accesibilidad que el formato PDF brinda. Sin olvidarnos que, al mismo tiempo, en la digitalización de la cultura vamos perdiendo el tacto y el contacto. Es por esto que dejamos la invitación a seguir leyendo la obra literaria en formato papel, palpando las hojas, que siguen siendo ese árbol en el que nos posamos, ese árbol desde el que volamos.

PD: recordatorio...

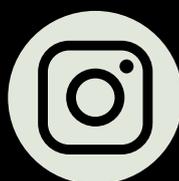
El libro físico es la posibilidad de seguir acariciando a la literatura, fomenta el trabajo colectivo, es inhalámbrico y no se le acaba la batería (por el contrario, recarga la nuestra). Te esperamos allí, a pasitos de aquí... te esperamos en la sección “Tienda” de nuestra pagina web:

[www.vagusediciones.com](http://www.vagusediciones.com)

[www.vagusediciones.com.ar](http://www.vagusediciones.com.ar)

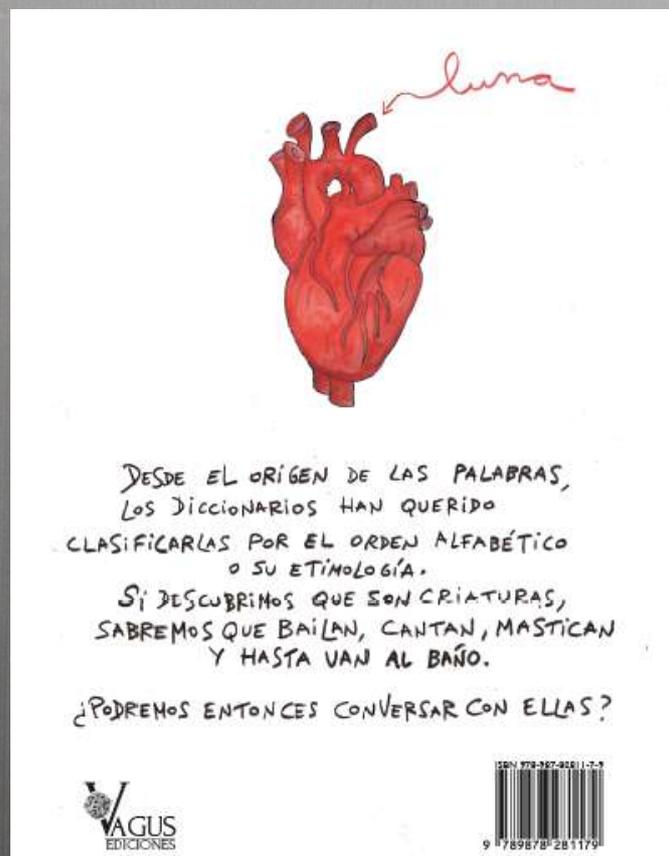
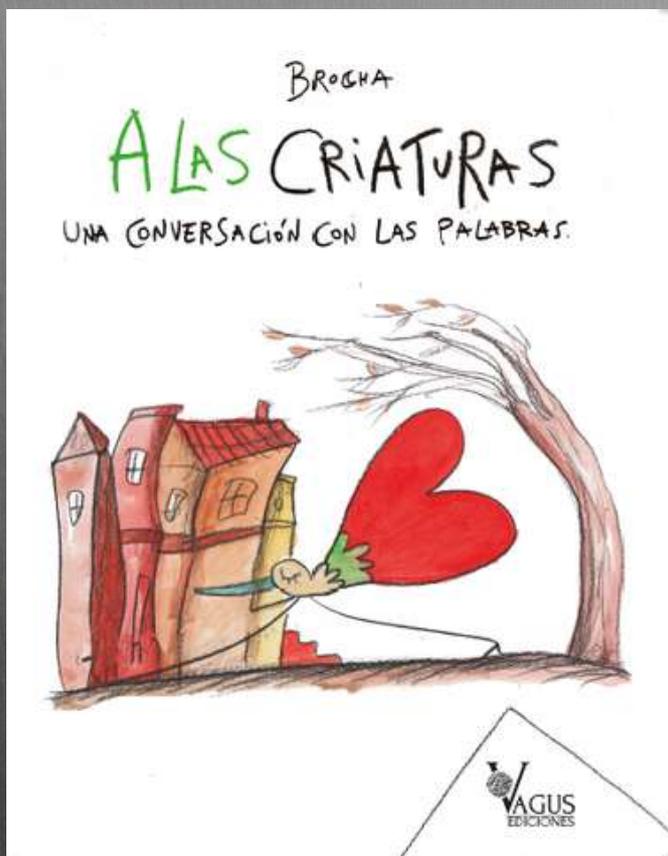


[vagusediciones@gmail.com](mailto:vagusediciones@gmail.com)



[vagus\\_ediciones](https://www.instagram.com/vagus_ediciones)





Brocha (Pablo Médici)